



Comunicato Stampa

25 novembre 2011

LE GIORNATE PROFESSIONALI DAL 28 NOVEMBRE

IL CINEMA ITALIANO A SORRENTO

Tra convention, anteprime, trailer, listini, Biglietti d'Oro, attori e registi, la festa del Cinema prosegue fino al 3 dicembre.

Il grande cinema protagonista a Sorrento, tra incontri, anteprime, mostre, presentazioni ed eventi speciali. Un'intera settimana di programmazione che inizia lunedì **28 novembre** con la 34° edizione delle **Giornate Professionali di Cinema**, principale incontro dell'industria cinematografica nazionale, per protrarsi fino a sabato **3 dicembre** con ulteriori appuntamenti in tema programmati dalla Città di Sorrento nell'ambito del progetto "M'illumino d'inverno".

"Anche per questa edizione - sottolinea il sindaco di Sorrento, Giuseppe Cuomo - l'apertura delle Giornate coinciderà con l'inaugurazione di "M'illumino d'inverno", il tradizionale programma di manifestazioni natalizie con le quali la nostra città si prepara ad accogliere turisti e visitatori. Abbiamo accolto con entusiasmo la proposta dell'organizzazione di allungare il calendario fino al 3 dicembre, con eventi finalizzati a coinvolgere la città di Sorrento: dalla proiezione di film alle mostre fotografiche alle presenze di importanti protagonisti del cinema italiano, che potremo anche incontrare, e in diverse occasioni, per le vie di Sorrento a vivere e condividere con i cittadini la suggestiva atmosfera che da sempre la nostra città ricrea in questo periodo".

Le **Giornate Professionali di Cinema**, che si svolgono principalmente all'Hilton Sorrento Palace e che, ancor più quest'anno, coinvolgono diverse altre strutture e luoghi della città peninsulare, sono organizzate dall'**Anec**, associazione esercenti cinema, in collaborazione con gli esercenti dell'**Anem** e i distributori dell'**Anica**, e promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Campania e dal Comune di Sorrento.

Nel corso della manifestazione verranno presentati, ad una platea di oltre 1.500 operatori del settore, tra esercenti, distributori, produttori, artisti e giornalisti, tutte le novità della prossima nuova stagione cinematografica attraverso convention, listini, trailer e anteprime nazionali. In questa settimana, Sorrento ne ospiterà ben quattordici con proiezioni che vanno da **Il Gatto con gli stivali 3D** a **Le Idi di Marzo** di George Clooney, interpretato dallo stesso Clooney insieme a Philip Seymour Hoffman, Paul Giamatti, Marisa Tomei, **The Best Exotic Marigold Hotel** di John Madden con Julie Christie, Judi Dench, Tom Wilkinson e Peter O'Toole, **A Few Best Men - Tre uomini e una pecora** di Stephan Elliott con Xavier Samuel, Rebel Wilson e Olivia Newton-John, **Killer Joe** di William Friedkin con Matthew McConaughey, Emile Hirsch e Thomas Haden Church, **Henry** di Alessandro Piva con Carolina Crescentini e Michele Riondino, **Hysteria** di Tanya Wexler con Maggie Gyllenhaal e Hugh Dancy, **Arthur e la guerra dei due mondi** di Luc Besson, **La chiave di Sarah** di Gilles Parquet-Brenner con Kristin Scott Thomas e Melusine Mayance, **Quell'idiota di nostro fratello** di Jesse Peretz con Paul Rudd, Elizabeth Banks, Emily Mortimer, Zooey Deschanel, **Midnight in Paris** di Woody Allen con Owen Wilson, Rachel McAdams, Marion Cotillard, **Il giorno in piu'** di Massimo Venier con Fabio Volo, Isabella Ragonese, Roberto Citran, **Diversamente**



giovane un documentario di Marco Spagnoli dedicato a Giovanna Cau ed infine **Emotivi anonimi** di Jean- Pierre Améris con Isabelle Carrè, Benoit Poelvoorde, Loretta Cravatta.

Oltre che agli accreditati, le proiezioni sono aperte al pubblico, che potrà accedere in sala esibendo un biglietto gratuito in distribuzione, da sabato 26 novembre e fino ad esaurimento, presso l'Info Point di Piazza Tasso e presso la Fondazione Sorrento in Villa Fiorentino. Confermato l'arrivo alle Giornate di tanti protagonisti del cinema italiano che presenteranno i loro film in uscita e in lavorazione, nel corso delle convention organizzate dalle case di distribuzione, o che riceveranno, nella serata del 30 novembre, i **Biglietti d'Oro del cinema italiano**, il premio che l'Anec attribuisce ai film e alle strutture cinematografiche che hanno registrato il maggior numero di spettatori.

Tra i personaggi che saranno a Sorrento, nelle varie fasi della manifestazione, **Pupi Avati, Raoul Bova, Aldo, Giovanni e Giacomo, Checco Zalone, Carlo Verdone, Micaela Ramazzotti, Christian De Sica, Fabio Volo, Fausto Brizzi, Claudio Bisio, Luciana Littizzetto, Alessandro Siani, Claudia Gerini, Rocco Papaleo, Fabio De Luigi, Enrico Vanzina, Diego Abatantuono, Ricky Memphis, Isabella Ragonese, Maurizio Mattioli, Alessandro Piva, Enrico Silvestrin, Manetti Bros, Daniele Liotti, Vinicio Marchioni, Valentina Lodovini, Massimo Venier, Gennaro Nunziante, Teresa Mannino, Paolo Genovese, Lucio Pellegrini, Luca Miniero, Maurizio Casagrande, Emiliano Corapi, Cristiano Bortone, Guglielmo Scilla, Giovanni Vernia alias Jonny Groove.**

Nell'ambito delle Giornate Professionali di Cinema si svolgerà inoltre il **Trade Show**, il mercato delle tecnologie e dei servizi connessi al cinema.

Tante le iniziative che coinvolgono la città di **Sorrento**, tra le quali la festa, in programma il 28 pomeriggio in Piazza Tasso, con il **Gatto con gli stivali e Kitty**, protagonisti del film di animazione presentato in anteprima che assisteranno all'accensione del grande albero di Natale. Sabato 30 novembre, alle 20.30, al cinema Tasso, sarà inaugurata la mostra fotografica dal titolo "Stelle di Natale" ovvero "i divi del cinema negli scatti privati della collezione Reporters Associati", che resterà aperta e visitabile per tutto il periodo natalizio, fino all'8 gennaio. Venerdì 2 dicembre, al museo Correale dalle 10 del mattino, è in programma il primo "Forum Nazionale dei Rappresentanti Artisti e Press Agent italiani", in collaborazione con l'Associazione Lara ed in serata, al cinema Tasso, una "ChocoFest" saluterà l'anteprima nazionale del film "Emotivi Anonimi" di Jean- Pierre Améris.

"Siamo onorati - aggiunge il sindaco Cuomo - di accogliere la prima edizione di questo forum nazionale che, sono certo, offrirà a questo territorio un'ulteriore occasione di visibilità e potrà, grazie alla presenza di tanti giornalisti ospiti in città, rendere noto al pubblico il ricco programma di iniziative che proseguirà per l'intero mese di dicembre, e oltre, offrendo l'opportunità di scegliere tra eventi culturali, tradizionali, enogastronomici, cui si aggiungono molti appuntamenti di spettacolo, tra cinema, teatro e musica".

Sabato 3 novembre sarà consegnato a **Pupi Avati** il premio alla carriera *Città di Sorrento* con una serata d'onore a lui dedicata che si svolgerà al Cinema Tasso a cui farà seguito la proiezione de "Il cuore grande delle ragazze" diretto dal Maestro, con Cesare Cremonini, Micaela Ramazzotti ed Andrea Roncato.

Infoline: Fondazione Sorrento tel. 0818782284

Più informazioni e altre notizie su: giornaledellospettacolo.it e giornatedicinema.it



GIORNATE DI CINEMA - SORRENTO

28 NOVEMBRE – 3 DICEMBRE 2011

Programma appuntamenti aperti alla città

LUNEDI 28 NOVEMBRE

Ore 18.00 - *Piazza Tasso*

Inaugurazione Giornate Di Cinema

FESTA PER L'ACCENSIONE DELL'ALBERO

Animazione, musica, gadgets in occasione dell'accensione dell'Albero di Natale in Piazza Tasso

Ospite d'eccezione: Il Gatto con gli Stivali", protagonista del film d'animazione del prossimo Natale

Ore 18.00 - *Hilton Sorrento Palace - Sala Sirene*

Anteprima nazionale

HYSTERIA

Regia di Tanya Wexler

Con: Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy, Jonathan Pryce

Genere: Commedia Durata: 95 min.

1880. Nella pudica Londra vittoriana, il brillante giovane dottore Granville è in cerca di un nuovo lavoro. Lo trova presso il Dottor Dalrymple, specializzato nel trattamento dei casi di isteria i cui angoscianti sintomi nelle donne includono pianto, malinconia, irritabilità, rabbia. Dalrymple è convinto che la causa del malanno sia anche la repressione sessuale imperante in quell'epoca, e cura le "isteriche" con una terapia scandalosamente efficace: il "massaggio manuale" sotto le gonne delle sue pazienti. Il dottore, però, deve lottare contro la fiera disapprovazione della figlia Charlotte, sostenitrice dei diritti delle donne più deboli. Mortimer decide di affinare il metodo terapeutico: quando il suo lungimirante amico Edmund gli rivela il progetto del suo nuovo spolverino elettrico, gli viene in mente un'idea irresistibile.

Ore 20.00 - *Hilton Sorrento Palace - Sala Sirene*

Anteprima Nazionale

IL GATTO CON GLI STIVALI 3D

Regia: Chris Miller

Voci di Antonio Banderas e Salma Hayek

Genere: Animazione Durata: 90 min

Le spade si incroceranno e i cuori saranno infranti in questa avventura che vedrà come protagonista il più amato personaggio dell'universo di Shrek, il Gatto con gli stivali. Si tratterà di una corsa spericolata attraverso i primi anni del Gatto quando fece squadra con Humpty Dumpty, la mente e Kitty la gatta di strada, per rubare la famosa papera dalle uova d'oro.



Ore 21.15 - Cinema Tasso

Anteprima Nazionale

HENRY

Regia di Alessandro Piva

con: Carolina Crescentini, Michele Riondino, Dino Abbrescia

Genere: Poliziesco Durata: 86 min.

OSPITI: il regista ed il cast del film.

Roma, ma non quella dei papi e delle auto blu. Un'insegnante di aerobica venuta dalla provincia. Un fidanzato tossico e infantile. Un ex fotografo troppo cinico e troppo fatto. Una banda di malviventi nostrani e una gang di africani impegnati a conquistare il mercato dell'eroina. Due omicidi che ne generano molti di più e due poliziotti ad indagare: uno un po' anomalo, l'altro troppo normale, uniti solo dal coraggio di andare fino in fondo.

In una città che parla in varie lingue lo stesso umorismo nero, tre notti di inseguimenti e sospiri d'amore, un finale nel quale si ritrovano tutti armi alla mano.

Solo pochi si salvano, in una Roma di oggi che nessuno conosceva.

MARTEDI' 29 NOVEMBRE

ore 19.00 - Hilton Sorrento Palace - Sala Sirene

Anteprima Nazionale

LE IDI DI MARZO

Regia di George Clooney

con: Ryan Gosling, George Clooney, Marisa Tomei

Genere: Drammatico/Politico Durata: 103 min.

Il film è ambientato nel mondo politico statunitense in un prossimo futuro, durante le primarie in Ohio per la presidenza del Partito Democratico. Racconta la vicenda di un giovane e idealista guru della comunicazione che lavora per un candidato alla presidenza, il governatore Mike Morris, e che si trova suo malgrado pericolosamente coinvolto negli inganni e nella corruzione che lo circondano.

Ore 22.30 - Cinema Tasso

Anteprima Nazionale

MIDNIGHT IN PARIS

Regia: Woody Allen

Con: Owen Wilson, Rachel McAdams, Marion Cotillard

Genere: commedia Durata: 93'

Versione originale con sottotitoli in italiano

E' una storia romantica ambientata a Parigi, nella quale s'intrecciano le vicende di una famiglia, in Francia per affari, e di due giovani fidanzati prossimi alle nozze; tutti alle prese con esperienze che cambieranno per sempre le loro vite. Il film è anche la storia del grande amore di un giovane uomo per una città, Parigi e dell'illusione di tutti coloro che pensano che se avessero avuto una vita diversa sarebbero stati molto più felici.



MERCOLEDI 30 NOVEMBRE

Ore 18.00 - Hilton Sorrento Palace - Sala Sirene

CERIMONIA DEI BIGLIETTI D'ORO 2011

Consegna dei premi biglietti d'oro e delle chiavi di successo alle distribuzioni e ai protagonisti dei film di successo della scorsa stagione.

Ore 20.00 - Piazza Sant'Antonino

LA CITTA' SALUTA I PREMIATI 2010

Red Carpet per incontrare i protagonisti del cinema italiano vincitori dei biglietti d'oro 2010

ore 20.30 - Cinema Tasso

VERNISSAGE MOSTRA FOTOGRAFICA

STELLE di NATALE

I divi del cinema negli scatti privati della collezione Reporters Associati.

Ingresso ad inviti

ore 22.00 - Hilton Sorrento Palace – Sala Sirene

Anteprima Nazionale

THE BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL

Regia di John Madden

Con: Judi Dench, Tom Wilkinson, Maggie Smith

Genere: commedia durata: 118 min.

Un gruppo di anziani decidono di trascorrere gli anni della pensione nella meno costosa ed apparentemente esotica India. Attratti dalla pubblicità dell'Hotel Marigold recentemente restaurato e cullati dalla visione di una vita fatta solo di tempo libero, arrivano a destinazione solo per scoprire che il palazzo dei loro sogni non è altro che l'ombra di sé stesso e dei fasti del passato. Anche se il nuovo ambiente è decisamente meno lussuoso di quanto immaginato, la loro vita cambierà per sempre, trasformata dalle esperienze condivise e dallo scoprire che la vita e l'amore possono trovare un nuovo inizio, quando si lascia andare il passato.

GIOVEDI' 1 DICEMBRE

ore 11.30 - Hilton Sorrento Palace – Sala Sirene

Anteprima Nazionale per le scuole

ARTHUR E LA GUERRA DEI DUE MONDI

Regia di Luc Besson

Genere: animazione durata: 101 min

Il film tratta del terzo capitolo cinematografico ispirato dalla quadrilogia dei libri di Céline Garcia. Come già accaduto nei precedenti Arthur e il popolo dei Minimei e Arthur e la Vendetta di Maltazard ci sarà Luc Besson in cabina di regia. La guerra dei due mondi riparte nel momento in cui Maltazard riesce a sfruttare il potere del raggio di luna per raggiungere il nostro mondo. Lo scopo di Maltazard sarà quello di distruggere la Terra, Arthur e i suoi amici cercheranno in tutti i modi di impedirglielo mettendo a repentaglio la loro stessa vita.



Ore 17.00 - Cinema Tasso

ANTEPRIMA NAZIONALE

LA CHIAVE DI SARAH

Regia: Gilles Parquet – Brenner

Con: Kristin Scott Thomas, Melusine Mayance, Niels Arestrup

Genere: Storico/Drammatico durata: 111 min.

È una notte d'estate come tante altre, a Parigi. La piccola Sarah è a casa con la sua famiglia, quando viene svegliata dall'irruzione della polizia francese e prelevata insieme ai genitori. Ha solo dieci anni, non capisce cosa sta succedendo, ma è atterrita e, prima di essere portata via, nasconde il fratello più piccolo in un armadio a muro che chiude a chiave. È il 16 luglio del 1942. Sarah, insieme a migliaia di altri ebrei, viene rinchiusa nel Vélodrome d'Hiver, in attesa di essere deportata nei campi di concentramento in Germania. Ma il suo unico pensiero è tornare a liberare il fratellino. Sessant'anni dopo, Julia, una giornalista americana che vive a Parigi, deve fare un'inchiesta su quei drammatici fatti che sono costati la vita a tredicimila persone, tra adulti e bambini. Mette mano agli archivi, interroga i testimoni, va alla ricerca dei sopravvissuti, e le indagini la portano molto più lontano del previsto. Il destino di Julia si incrocia fatalmente con quello della piccola Sarah, la cui vita è legata alla sua più di quanto lei possa immaginare. Che fine ha fatto quella bambina? Cosa è davvero successo in quei giorni?

ore 20.00 - Piazza Tasso

FABIO VOLO E ISABELLA RAGONESE

SOUVENIR DA SORRENTO

SALUTO ALLA CITTA' DEI PROTAGONISTI DEL FILM IL GIORNO IN PIU'

Ore 20.30 - Cinema Tasso

ANTEPRIMA NAZIONALE

IL GIORNO IN PIU'

Regia di Massimo Venier

con Fabio Volo, Isabella Ragonese, Roberto Citran

Genere: Commedia durata: 100'

OSPITI: Il regista e gli interpreti del film

E' la storia di un 40enne che non riesce a fidanzarsi, che passa di donna in donna, sembra che nessuna gli resista, ma senza un rapporto minimamente stabile e soprattutto che superi i pochi giorni. Durante i suoi tragitti in tram per andare in ufficio (è un manager di un certo successo) incontra ogni mattina una ragazza di cui si innamorerà quasi senza accorgersene. Il problema sarà trovare il modo di conoscerla, soprattutto quando scoprirà che sta per partire per New York per cambiare vita.



VENERDI' 2 DICEMBRE

Ore 10.00 - Museo Correale

PRIMO FORUM NAZIONALE

RAPPRESENTANTI ARTISTI

in collaborazione con l'Associazione LARA

Interverranno agenti stampa, giornalisti e delegazioni di studenti delle università di scienze della comunicazione di Napoli, Salerno, Roma e Milano.

Ore 18.00 - Cinema Tasso

Anteprima Nazionale

GIOVANNA CAU - DIVERSAMENTE GIOVANE

Regia di Marco Spagnoli

Genere: Documentario Durata: 70 min

Pochi tra il grande pubblico conoscono il suo nome anche se l'avvocato Giovanna Cau, 88 anni vissuti senza mai mandare in pensione, un carattere proverbiale ed una intelligenza intraprendente e mercuriale, è stata una collaboratrice decisiva di personaggi come Fellini e Mastroianni, Calvino e Moravia, Scola e Lizzani, Francesco Rosi e Monica Vitti fino a Sorrentino e Crialesi: un numero sorprendente di film che hanno fatto grande il nostro cinema sono germogliati nel suo celebre studio, lo stesso che è stato focolaio di importantissime battaglie per il diritto d'autore, la difesa del lavoro dell'attore, l'abolizione della censura. Marco Spagnoli riesce con dimestichezza ad attirare sul proscenio una personalità inimitabile che di fronte al video si occupa finalmente di sé rivivendo infanzia e giovinezza, la sua vita professionale, il ricordo ancora caldo e prezioso dei suoi straordinari compagni di strada.

Ore 21.00 - Cinema Tasso

CHOCO FEST

Festa del cioccolato in occasione dell'anteprima nazionale EMOTIVI ANONIMI

Dimostrazione e degustazione di cioccolato

a seguire:

Anteprima Nazionale

EMOTIVI ANONIMI

Regia di Jean- Pierre Améris

Con: Isabelle Carré, Benoit Poelvoorde, Loretta Cravatta

Genere: Commedia Durata: 80 min

Jean-René, direttore di una fabbrica di cioccolato e Angélique, cioccolataia di gran talento, sono due persone molto timide. È la loro passione per il cioccolato che li accomuna. Si innamorano l'uno dell'altro senza avere il coraggio di confessarlo. La loro timidezza tende a tenerli lontani. Ma supererà la loro mancanza di fiducia in se stessi, il rischio di rivelare i propri sentimenti.



SABATO 3 DICEMBRE

Ore 20.30 - Cinema Tasso

SERATA D'ONORE

UNA FESTA PER PUPI AVATI

PREMIO CITTA' DI SORRENTO

a seguire, proiezione del film:

IL CUORE GRANDE DELLE RAGAZZE

Regia di Pupi Avati

Con: Cesare Cremonini, Micaela Ramazzotti, Andrea Roncato

Genere: Commedia durata: 85 min.

Prima metà degli anni Trenta. La famiglia contadina dei Vigetti ha tre figli: il piccolo Edo, Sultana e Carlino, giovanotto molto ambito dalle ragazze. Gli Osti invece sono proprietari terrieri che hanno fatto fortuna e vivono in una casa padronale con le loro tre figlie, tutte da maritare: le più attempate, Maria e Amabile, e la giovane e bellissima Francesca. Facendo buon viso a cattiva sorte, Sisto e Rosalia Osti accettano che il giovane contadino Vigetti corteggi le due sorelle maggiori con l'intento di sistemarne almeno una.

Ore 23.00 - Cinema Tasso

Anteprima di chiusura

KILLER JOE

Regia di William Friedkin

Con Matthew McConaughey, Emile Hirsch, Thomas Haden Church

Genere: commedia/drammatico Durata 103 min.

Versione in originale con sottotitoli in italiano

Il film, per i suoi contenuti, è destinato ad un pubblico adulto.

Quando lo spacciatore ventiduenne Chris scopre che sua madre ha fatto sparire la sua scorta di droga, deve trovare al più presto seimila dollari o verrà eliminato dai suoi fornitori. Disperato, il ragazzo si rivolge a 'Killer Joe' per far eliminare la madre e riscuotere la sua polizza sulla vita per l'ammontare di \$50,000. Nonostante Joe si faccia sempre pagare in anticipo per le sue prestazioni, stavolta l'uomo cambia le sue abitudini affascinato da Dottie, la bella sorella di Chris, che offre all'uomo le sue prestazioni sessuali in attesa del denaro, se mai arriverà.



LE ANTEPRIME

Tutti i film in programma sono in Anteprima Nazionale e protette da un capillare controllo di sicurezza per l'antipirateria, attraverso personale altamente qualificato dotato di sofisticate apparecchiature. Sono severamente vietati in sala, pena il ritiro, l'uso di telefonini o di qualsiasi altro apparecchio elettronico.

INVITI

Le proiezioni sono gratuite e l'accesso ai film è regolamentato tramite biglietti in distribuzione presso l'Info Point di Piazza Tasso e presso la Fondazione Sorrento in Villa Fiorentino.

RITIRO INVITI

I biglietti alle proiezioni saranno disponibili, in forma gratuita e fino ad esaurimento, da sabato 26 novembre esclusivamente all'info point di Piazza Tasso e presso la Fondazione Sorrento in Villa Fiorentino. I biglietti saranno distribuiti in ordine cronologico, secondo il programma e non potranno essere ritirati più di 4 inviti per lo stesso film.

LE SCUOLE

Le proiezioni de IL GATTO CON GLI STIVALI E ARTHUR E LA GUERRA DEI DUE MONDI sono aperte anche alle scolaresche elementari e medie di Sorrento. Gli inviti saranno distribuiti direttamente agli alunni tramite gli Istituti scolastici.

INFO

Info line: 081.8782284 (Fondazione Sorrento)

www.giornatedicinema.it

email: segreteria@giornatedicinema.it

Facebook: giornate professionali di cinema

ARRIVARE A SORRENTO

Sorrento e la costiera sono raggiungibili con diversi mezzi di trasporto.

IN AEREO: L'Aeroporto più vicino a Sorrento, a soli 50 Km, è quello di Napoli (Capodichino) www.gesac.it. Dall'Aeroporto ci sono diverse soluzioni per giungere a Sorrento. La più comoda ed economica, se disponibile al momento del vostro arrivo, è senz'altro il servizio bus della società Curreri. Il bus si prende agli "arrivi" dell'aeroporto e con circa 8 Euro vi porta in un'ora circa (in condizioni di traffico accettabile) alla Stazione dei treni di Sorrento. Altre soluzioni sono rappresentate dai Taxi e dai servizi di transfer che numerose società sorrentine offrono a prezzi che variano dai 70 ai 120 Euro. Dall'aeroporto ci sono bus, taxi e navette con collegamenti per la stazione della Circumvesuviana (orari su www.vesuviana.it) da cui partono treni per Sorrento ogni mezz'ora circa, e con il molo Beverello da cui prendere gli aliscafi ed i traghetti.

IN TRENO: La stazione di Napoli Centrale Piazza Garibaldi delle Ferrovie dello Stato www.trenitalia.com è collegata con Sorrento dai treni locali della Circumvesuviana. Il costo dei biglietti è di circa 4,00 Euro. Il viaggio da Napoli dura circa 1 ora e a seconda degli orari può essere più o meno confortevole. I treni della Circumvesuviana rappresentano la soluzione più veloce ed economica per raggiungere Sorrento.

IN AUTO: Da qualsiasi direzione si provenga, bisogna prendere l'autostrada in direzione di Napoli. Proseguire per l'A3 in direzione Penisola Sorrentina ed uscire al casello di Castellammare di Stabia. Da Castellammare di Stabia si prosegue lungo la Statale Panoramica per 23 km circa. Si incontrano i comuni di Vico Equense, Meta, Piano di Sorrento, Sant'Agnello ed infine Sorrento.

PER MARE: Da Napoli, Sorrento è collegata anche via mare con aliscafi e traghetti. A seconda dei mezzi di trasporto ci si impiega circa 40 minuti per arrivare a Sorrento. Il viaggio è molto più confortevole di quello fatto in treno anche se più costoso (più del doppio). Gli aliscafi ed i traghetti approdano al porto di Sorrento che dista circa 500 metri dal centro, collegato con un servizio di navette / bus comunale.